

## AGENZIE DI STAMPA "MOVIO" – 19.3.2014

**Taccuino di mercoledì 19 marzo: altre (2)=  
(AGI) - Roma, 19 marzo -**

A L T R E

- Roma: conferenza stampa di presentazione di "MOVIO", strumento innovativo per realizzare mostre virtuali online a uso di musei, archivi e biblioteche, realizzato dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e finanziato da Fondazione Telecom Italia nell'ambito del proprio bando sui "Beni invisibili" del 2010. Partecipano, tra gli altri, Osvaldo Avallone, Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma, Rossana Rummo, MIBACT, Direttore Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, e Antonia Pasqua Recchia, Segretario generale MIBACT (Biblioteca Nazionale Centrale, Sala Conferenze - ore 9,00)

### **TELECOM: ARRIVA MOVIO,STRUMENTO INNOVATIVO PER CREAZIONE MOSTRE VIRTUALI ROMA (ITALPRESS)**

- Istituto centrale per il catalogo unico (ICCU) e Fondazione Telecom Italia hanno presentato oggi a Roma presso la Biblioteca nazionale centrale lo strumento MOVIO, un kit open source con cui archivi, biblioteche e musei ma anche soprintendenze, università, scuole ed associazioni possono realizzare mostre virtuali per dare risalto ai propri capolavori e valorizzare il patrimonio meno noto, molto spesso poco visibile per mancanza di mezzi, personale e risorse, nonché di occasioni per essere presentato. In particolare, il nuovo applicativo è stato realizzato dall'ICCU, da sempre impegnato nella diffusione dell'uso delle tecnologie digitali per i beni culturali, grazie al contributo di Fondazione Telecom Italia che, con il proprio Bando sui "Beni invisibili" del 2010, ha inteso finanziare iniziative di rilancio dei beni culturali invisibili, oggetti e luoghi inaccessibili, ma anche tradizioni di conoscenze, competenze, abilità, tecniche a rischio di declino. MOVIO è stato selezionato su oltre 300 progetti arrivati a Fondazione Telecom Italia per il suo Bando in quanto affronta il tema dei beni invisibili da un'ottica particolare: nel nostro Paese ci sono infatti diversi eventi espositivi e mostre, realizzati da soggetti culturali, che potrebbero non avere mai una diffusione efficace attraverso il web.

Il progetto MOVIO, coordinato dall'ICCU, si rivolge quindi a tutte le istituzioni culturali pubbliche e private che mettono in atto strategie di valorizzazione e divulgazione della conoscenza attraverso la realizzazione di eventi espositivi e mostre temporanee aperte al territorio; l'uso di siti, portali e applicazioni web in grado di rappresentare efficacemente l'identità e l'attività dell'istituto e attuare strategie di informazione e divulgazione culturale e scientifica; la collaborazione di figure professionali interne o consulenti esterni (curatori museali, archeologi, storici dell'arte, archivisti, bibliotecari, grafici, web designer, redattori web, tecnici informatici ecc.) specificamente dedicati alle attività della valorizzazione e divulgazione della conoscenza.

(ITALPRESS) - (SEGUE).

sat/com

19-Mar-14 13:38

NNNN

**TELECOM: ARRIVA MOVIO,STRUMENTO INNOVATIVO PER CREAZIONE MOSTRE...-2-** I principali obiettivi di MOVIO sono: maggior alfabetizzazione informatica di tutte le figure professionali coinvolte nella valorizzazione dei beni culturali, nonché fruizione dei contenuti culturali da parte degli utenti remoti, in qualsiasi momento, luogo e tempo, favorendo ove possibile il coinvolgimento diretto degli utenti nell'arricchimento dei contenuti culturali digitali proposti dalle istituzioni; diffusione in rete di contenuti culturali digitali afferenti a capolavori noti, ma soprattutto a beni culturali generalmente poco fruibili o addirittura "invisibili", tramite oggetti digitali diversificati (testi, immagini, audio, video, 3D, animazioni ecc.) e tecnologie che favoriscono l'interazione con l'utenza.

MOVIO è concepito così come uno strumento per promuovere l'accessibilità e la fruibilità dei contenuti culturali digitali di una mostra, itinerario o percorso culturale da presentare come "mostra virtuale", uno spazio che guida alla scoperta delle opere e consente al fruitore di creare propri percorsi e chiavi di lettura differenti da quelli proposti dal curatore, allargando l'orizzonte delle proprie conoscenze.

Il kit include anche il servizio web, gestito dall'ICCU, MOVIO-HUB, utilizzabile anche su mobile che costituisce il catalogo delle mostre digitali realizzate con MOVIO, aggiornato automaticamente attraverso procedure d'interoperabilità. Inoltre, registrandosi al servizio anche le istituzioni che non hanno realizzato mostre digitali con MOVIO potranno pubblicizzare le mostre reali in corso, compilando sintetiche schede informative corredate di media digitali e trailer che il fruitore potrà integrare con proprie recensioni.

(ITALPRESS) - (SEGUE).

sat/com

19-Mar-14 13:38

NNNN

**TELECOM: ARRIVA MOVIO,STRUMENTO INNOVATIVO PER CREAZIONE MOSTRE...-3- CMS MOVIO**

è predisposto per il multilinguismo: se attualmente il pannello di amministrazione è disponibile in italiano e in inglese, la mostra digitale, se tradotta, può essere visualizzata in qualsiasi lingua dall'utente finale.

MOVIO è distribuito con licenza di software libero creata dal Massachusetts Institute of Technology (MIT) che ne consente ampie modalità di riutilizzo. Il codice del software sarà anche rilasciato su piattaforme di distribuzione di software open source. A completamento del kit vi sono corsi di formazione in presenza, tutorial online e supporto agli istituti - anche oltre la fine del progetto - che intendono usare MOVIO. Le informazioni sul progetto, i codici per installare il CMS, la manualistica e il calendario dei corsi verranno periodicamente aggiornati sul sito dedicato:

[www.movio.beniculturali.it](http://www.movio.beniculturali.it).

(ITALPRESS).

sat/com

19-Mar-14 13:38

NNNN

### **Telecom: arriva Movio, strumento innovativo per mostre virtuali 1Presentato da Iccu e dalla Fondazione Telecom Italia**

Roma, 19 mar. (TMNews) - L'Istituto centrale per il catalogo unico (Iccu) e la Fondazione Telecom Italia hanno presentato Movio, un "innovativo kit open source con cui archivi, biblioteche e musei ma anche soprintendenze, università, scuole ed associazioni possono realizzare mostre virtuali per dare risalto ai propri capolavori e valorizzare il patrimonio meno noto, molto spesso poco visibile per mancanza di mezzi, personale e risorse, nonché di occasioni per essere presentato".

In particolare, il nuovo applicativo - si legge in una nota - è stato realizzato dall'Iccu, "da sempre impegnato nella diffusione dell'uso delle tecnologie digitali per i beni culturali, grazie al contributo di Fondazione Telecom Italia che, con il proprio Bando sui "Beni invisibili" del 2010, ha inteso finanziare iniziative di

rilancio dei beni culturali invisibili, oggetti e luoghi inaccessibili, ma anche tradizioni di conoscenze, competenze, abilità, tecniche a rischio di declino".

Movio è stato selezionato su oltre 300 progetti arrivati a Fondazione Telecom Italia per il suo Bando "in quanto affronta il tema dei beni invisibili da un'ottica particolare: nel nostro Paese ci sono infatti diversi eventi espositivi e mostre, realizzati da soggetti culturali, che potrebbero non avere mai una diffusione efficace attraverso il web".

Red-Mlp

## **ARTE: ARRIVA MOVIO, L'OPEN SOURCE PER LE MOSTRE VIRTUALI =**

Roma, 19 mar. **(Adnkronos/Ign)** - Realizzare mostre virtuali per dare risalto ai capolavori 'nascosti' e valorizzare il patrimonio culturale meno noto, quello che spesso rimane chiuso nei magazzini per mancanza di risorse e occasioni in cui essere presentato. Per questo e' nato Movio, un kit open source con cui archivi, biblioteche e musei possono allestire spazi virtuali di esposizione.

Movio consente la realizzazione di mostre virtuali in ambito web e in ambito mobile su smartphone e tablet (iPhone, Android e iPad) attraverso le relative app, la creazione di un tutorial online e la formazione alla realizzazione delle mostre virtuali. Il software, presentato questa mattina presso la Biblioteca Nazionale di Roma, e'

nato da un progetto coordinato dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (ICCU) e cofinanziato dalla Fondazione Telecom Italia.

(Ign/Col/Adnkronos)

19-MAR-14 15:11

NNNN

## **CULTURA: 'LA GRANDE GUERRA', NEL CENTENARIO ARRIVA LA PRIMA MOSTRA VIRTUALE =**

Roma, 19 mar. **(Adnkronos/Ign)** - 'Vedere la Grande Guerra'.

Nell'anno del centenario del primo conflitto mondiale sbarca online la prima mostra virtuale sul tema, curata dal Museo Centrale del Risorgimento di Roma, con l'obiettivo di rendere disponibili, per il pubblico del web, una serie di immagini che raccontano il 14-18. Tra i contributi in rete le fotografie d'archivio, i giornali, le immagini e i disegni che rivelano la vita dei soldati, il lutto, la memoria e la speranza che hanno accompagnato una generazione europea -francesi, tedeschi, inglesi, austriaci, italiani- finita al fronte, per quella che resta, nella memoria collettiva, la ferita piu' grande che aprì il 20esimo secolo.

La mostra online testimonia ci come patrimonio culturale e nuove tecnologie, possano dare vita a iniziative in grado di abbattere le barriere museali e allargare l'audience per i tesori della memoria di cui e' ricco il nostro Paese. In questo caso, da una parte, troviamo le immagini (conservate) che raccontano la 'Grande Guerra'. Dall'altra un software open source, Movio, (Mostre Virtuali Online), presentato in queste ore e nato da un progetto coordinato dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (ICCU) e cofinanziato dalla Fondazione Telecom Italia.

"Tra i numerosi effetti che provoco' la Prima Guerra Mondiale -spiega Marco Pizzo, direttore del Museo che ha realizzato la mostra online, a margine della presentazione di Movio alla Biblioteca Nazionale di Roma- uno non irrilevante fu il radicale rinnovamento delle metodologie utili a documentarla. La guerra fu vista, seguita e descritta da decine di fotografi, pittori, scrittori che testimoniarono la loro partecipazione al conflitto mediante i piu'

svariati mezzi di espressione - dai documenti alle cartoline, dai giornali di trincea ai quaderni delle scuole del fronte, dalle lettere private alla famiglia ai volumi a stampa di memorie - e non a caso la Grande Guerra che e' stata letta ed interpretata come l'ultimo atto della cultura dell'Ottocento e, al tempo stesso il preludio della moderna contemporaneita'".

(Ign/Ct/Adnkronos)

19-MAR-14 15:13

NNNN

### **CULTURA: ARRIVA MOVIO, INNOVATIVO KIT PER MOSTRE VIRTUALI =**

**(AGI)** - Roma, 19 mar. Lo strumento Movio, un innovativo kit open source con cui archivi, biblioteche e musei (ma anche soprintendenze, universita', scuole ed associazioni) possono realizzare mostre virtuali, e' stato presentato dall'Istituto centrale per il catalogo unico (ICCU) e dalla Fondazione Telecom Italia nella Biblioteca nazionale centrale. Movio e'

stato selezionato su oltre 300 progetti arrivati a Fondazione Telecom Italia per il suo Bando in quanto affronta il tema dei beni invisibili da un'ottica particolare: nel nostro Paese ci sono infatti diversi eventi espositivi e mostre, realizzati da soggetti culturali, che potrebbero non avere mai una diffusione efficace attraverso il web.(AGI) Red/Gal (Segue)

191524 MAR 14

NNNN

### **CULTURA: ARRIVA MOVIO, INNOVATIVO KIT PER MOSTRE VIRTUALI (2)=**

**(AGI)** - Roma, 19 mar.- Il progetto si rivolge quindi a tutte le istituzioni culturali pubbliche e private che mettono in atto strategie di valorizzazione e divulgazione della conoscenza attraverso: la realizzazione di eventi espositivi e mostre temporanee aperte al territorio; l'uso di siti, portali e applicazioni web in grado di rappresentare efficacemente l'identita' e l'attivitita' dell'istituto e attuare strategie di informazione e divulgazione culturale e scientifica; la collaborazione di figure professionali interne o consulenti esterni (curatori museali, archeologi, storici dell'arte, archivisti, bibliotecari, grafici, web designer, redattori web, tecnici informatici ecc.) specificamente dedicati alle attivita' della valorizzazione e divulgazione della conoscenza.

Il sistema e' predisposto per il multilinguismo: se attualmente il pannello di amministrazione e' disponibile in italiano e in inglese, la mostra digitale, se tradotta, puo' essere visualizzata in qualsiasi lingua dall'utente

finale.(AGI)

Red/Gal

191524 MAR 14

NNNN

### **>ANSA-FOCUS/ Arriva Movio e la mostra si visita online**

#### **Da Grande Guerra a sciopero tramvia, kit e app per tour virtuali**

(di Daniela Giammusso)

**(ANSA)** - ROMA, 19 MAR - "Vedere la Grande Guerra" come mai avremmo potuto in un museo, tra uomini in trincea, crocerossine e l'arte dei pittori-soldato. O "Roma, l'Italia, l'Europa all'alba del Novecento" tra "Societa' e sindacato, politica" con

2.500 foto dalla Biblioteca Alessandrina che raccontano anche lo sciopero dei tranvieri a Roma nel 1906 e il primo dirigibile militare sulla capitale.

Sono le prime due mostre con cui oggi debutta Movio-Mostre Virtuali Online, sistema realizzato dall'ICCU-Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e finanziato da Fondazione Telecom Italia,

con il quale musei, archivi e biblioteche, potranno realizzare esposizioni online, consultabili gratuitamente sia su web che, da aprile, su mobile con app dedicata.

"E' un modo per far conoscere ancor piu' il nostro patrimonio culturale e un grossissimo passo avanti in un mondo che sempre piu' diventa virtuale", spiega all'ANSA Rosanna Rummo, Direttore Generale per le biblioteche del ministero di beni culturali e turismo, oggi a margine del lancio del progetto. "Questo non vuol dire che le mostre 'reali' non si faranno piu' - assicura - Ma con questo nuovo strumento, uno dei primissimi in Europa, potranno circolare molto di piu'. Si incentivera' poi la creativita' di curatori ed esperti di arte nel trovare percorsi narrativi. Senza contare - aggiunge - che in mostra non sempre si puo' esporre tutto il materiale. La possibilita' di presentarlo virtualmente, con un grande lavoro di digitalizzazione, consente anche di scoprire tesori che per ragioni di conservazione o tutela non possono essere messi in mostra".

Scelto (con altri 6) tra i 300 candidati al Bando 2010 sui Beni Invisibili, Movio e' stato finanziato dalla Fondazione Telecom Italia "al costo di 360 mila euro - dice il segretario generale **Marcella Logli** - perche' innovativo, replicabile, misurabile in termine di rating e perche' sia d'esempio ad altri nel paese". Al debutto conta gia' collaborazioni con enti come il Museo Centrale del Risorgimento, l'Archivio Storico della Fondazione Telecom Italia e poi la Biblioteca Universitaria Alessandrina e quella di Pavia, l'Area Servizi Culturali della Regione Lazio, le Universita' di Modena e Reggio Emilia, il Museo Birra Peroni, l'Istituto Centrale per gli Archivi, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, l'Istituto Luigi Sturzo, la Soprintendenza SPSAE, il Polo Museale di Roma, il Museo di Castel Sant'Angelo, l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del CNR e l'Accademia dei Lincei.

Al centro del progetto, racconta Rosella Caffo, direttore dell'ICCU, "saranno i Beni 'invisibili', custoditi negli istituti e difficilmente accessibili, la comunicazione e poi il riuso dei contenuti per nuovi indirizzi, dalla didattica al turismo. Agli istituti forniamo il kit completo per l'uso, ma abbiamo anche un piano di formazione".

Software open source pensato come un contenitore di gallerie fotografiche, timeline, storyteller, Movio offre agli utenti anche la possibilita' di inserire bookmark, salvare ricerche, prenotare visite. In "collezione" gia' 7 mostre, da "Da Cervantes a Caramuel" con i libri illustrati della Biblioteca di Pavia a "La Galleria del diletto: alla corte del duca di Urbino", dalla Biblioteca Alessandrina fino a "L'Italia chiamo'", dell'Archivio Telecom.

YVV

19-MAR-14 16:40 NNNN

### **+++ ANSA: PRIMA PAGINA / SERVIZI FOTO INFOGRAFICA 17.30 +++**

(ANSA) - ROMA, 19 MAR - Questi gli altri servizi previsti oltre quelli delle 15.30. Per informazioni: CAPOREDATTORI CENTRALI 066774202, REDAZIONE FOTOGRAFICA 066774656, INFOGRAFICA 22442911.

++ CULTURA E SPETTACOLI ++

#### **2) ARRIVA MOVIO E LA MOSTRA SI VISITA ONLINE**

Da Grande Guerra a sciopero tramvia, kit e app per tour virtuali

Roma, 55 righe di Daniela Giammusso alle 16.40

RED/SB

19-MAR-14 17:33 NNNN

**18.3.2014**

**ARTE: A ROMA GIORNATA DI STUDI SU 'MOVIO', SOFTWARE PER MOSTRE VIRTUALI =  
DOMANI ALLA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE**

Roma, 18 mar. - **(Adnkronos)** - La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma ospiterà domani una giornata dedicata alla presentazione di 'Movio' e delle mostre virtuali che sono state realizzate con questo software. 'Movio' è un kit open source con cui archivi, biblioteche e musei possono realizzare mostre virtuali per dare risalto ai propri capolavori e valorizzare il patrimonio meno noto, quello che spesso rimane chiuso in magazzini per mancanza di risorse e occasioni in cui essere presentato.

Non a caso l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane, da sempre impegnato nella diffusione dell'uso delle tecnologie digitali per i beni culturali, ha potuto realizzare 'Movio' grazie al contributo della Fondazione Telecom Italia che, con il bando 2011, ha finanziato iniziative di rilancio dei beni culturali invisibili, oggetti e luoghi inaccessibili, ma anche tradizioni di conoscenze, competenze, abilità, tecniche a rischio di declino.

'Movio' è concepito come uno strumento per promuovere l'accessibilità e la fruibilità dei contenuti culturali digitali di una mostra, itinerario o percorso culturale da presentare come mostra virtuale, uno spazio che guida alla scoperta delle opere e consente al fruitore di creare propri percorsi e chiavi di lettura, differenti da quelli proposti dal curatore, allargando l'orizzonte delle proprie conoscenze. (segue)

(Red/Zn/Adnkronos)

18-MAR-14 15:38

NNNN

\*\*\*\*\*

**ARTE: A ROMA GIORNATA DI STUDI SU 'MOVIO', SOFTWARE PER MOSTRE VIRTUALI (2) =**

**(Adnkronos)** - All'iniziativa parteciperanno tra gli altri Osvaldo Avallone, direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma, Rossana Rummo direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore del Mibact, Giuliana Zagra della Biblioteca nazionale centrale di Roma e Antonia Pasqua Recchia, segretario generale del Mibact.

Tre le sessioni in programma domani, dedicate ai presupposti del progetto, alle mostre realizzate dagli archivi, biblioteche, musei e università che hanno aderito alla sperimentazione di 'Movio', e all'introduzione delle sue funzionalità tecniche. Il 20 marzo si terrà presso l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane un corso base sull'uso di 'Movio' cui al massimo potranno partecipare 60 persone.

(Red/Zn/Adnkronos)

18-MAR-14 15:50

NNNN